

CONCURS DE RETRATS INDIVIDUALS I COL-LECTIUS SINGULAR – PLURAL

>Objecte del concurs

L'objecte del concurs són fotografies individuals i col·lectius dels estudiants de secundària de Ciutat Vella.

Què vol dir un retrat **singular**?

Un retrat especial?, personal?, meu?, de mi mateix?, de la meua manera de veure'm o de veure els altres?, el meu rostre?, la meua mirada?, el meu cos?, els companys?, les amigues?, el carrer?, la meua habitació?, el meu món?, el que m'agrada? allò que en fa sentir diferent?

Què vol dir un retrat **plural**?

Un retrat col·lectiu?, del grup?, de diverses persones, coses i espais?, d'allò que ens uneix?, de les coincidències? del que ens diferencia com a grup?, dels espais de trobada?, o bé vol dir una sèrie de diverses fotografies?, un mosaic?, un treball fet en grup? una història pròpia explicada mitjançant diverses imatges?

Singular-plural és tot això i tot allò que tu vulguis. Participa!

> Bases del concurs

1. Participants

Es poden presentar **propostes individuals o col·lectives**, en grups de fins a 4 joves. Els/les participants han de tenir entre 12 i 17 anys.

2. Presentació i format

Cada participant o equip de participants presentarà **una sèrie fotogràfica** d'un mínim 3 fotografies i màxim de 7.

La sèrie portarà **un títol i un text descriptiu**,

S'han d'**enviar** per email a l'adreça **concurs.singularplural@gmail.com** amb el títol, el text i una fitxa amb **les dades dels autors** (nom, edat, email, telf., adreça de contacte, curs i centre escolar), en el cos del missatge; i les **fotografies adjuntes en format digital (.jpg)**.

3. Termini

El termini de presentació és el **17 de novembre de 2017**.

4. Jurat

Estarà format per Ana Paula Sánchez, doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, Marta Vidal, directora de l'Institut Verdaguer; Inés Guirado, directora del Casal de Joves Palau Alòs, Ana Caparròs i Gabi Stero, de Finmatum.

5. Resolució del concurs

El jurat farà una selecció prèvia de les obres que es presentaran en una Exposició al Casal de Joves del Palau Alòs i durant la mostra s'obrirà un procés de votació popular.

6. Premis

El jurat lliurarà dos premis: un pels participants que es presentin de forma individual (una *tablet*) i un altre pels que ho facin en grup (una sessió de *escape room*). El premi del públic consistirà en bons de compra de material esportiu i de llibreria/papereria.

7. Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge.

El concurs es considera una activitat pedagògica de l'Institut Verdaguer i el Casal de Joves del Palau Alòs. Aquells participants que no siguin alumnes de l'Institut Verdaguer ni dels tallers del Palau Alòs, hauran d'aportar una autorització dels familiars o tutors legals de les persones que apareguin a les fotografies sobre la cessió de la seva imatge.

8. La participació en el concurs implica l'acceptació de les bases.

>Activitats complementàries:

Xerrades

Xerrada de presentació del concurs a l'Institut Verdaguer i al Casal de Joves del Palau Alòs per part de Ana Paula Sánchez, Ana Caparròs i Gabi Stero.

Taller

Taller de fotografia al Casal de Joves Palau Alòs amb Finmatun

Taller gratuït de fotografia per a joves de 14 a 20 anys. Del 3 d'octubre al 5 de desembre, tots els dimarts de 18 a 20h (10 sessions). Inscripcions a partir del 18 de setembre.

Els i les participants al concurs poden realitzar el taller o fer consultes puntuals sobre les seves propostes.

Taller d'ètica visual amb Ruidophoto

Ruidophoto (<https://www.ruidophoto.com/es/>) ha treballat als assentaments de refugiats i aquesta tardor realitza una exposició als jardins del Pou de la Figuera, dins l'any de la imatge 2017 del Casal de Joves del Palau Alòs. L'Institut Verdaguer participa en el taller d'ètica visual i gràfica al voltant de l'exposició.

Els tallers de RUIDO Photo parteixen de la fotografia documental realitzada pels membres de l'entitat sobre problemàtiques actuals entorn processos migratoris i violacions de drets humans. Tenen la finalitat de contribuir en la lectura crítica de la realitat que s'ens relata a través de les imatges tant des de mitjans de comunicació massius com des d'altres fonts de comunicació. L'objectiu principal és contribuir a desenvolupar l'esperit crític i reflexiu de les i els joves que viuen i creixen a Catalunya entorn els fenòmens contemporanis que afecten a població en situacions d'especial vulnerabilitat.

DOCfield a l'Arts Santa Mònica

El 25 d'octubre el fotògraf Toni Amengual realitza a l'Arts Santa Mònica un activitat que relaciona a veïns i veïnes del Raval i Ciutat Vella amb els turistes i transeünts que circulen al voltant d'Arts Santa Mònica. Amb l'ajuda d'un estudi mòbil, proposa una experiència fotogràfica participativa per mostrar les implicacions i les relacions existents entre turistes i habitants de Barcelona. Els resultats formaran part d'un mural que anirà cobrint l'Espai Residència de Arts Santa Mònica a mesura que avanci el taller.

L'activitat és gratuïta i no cal que els participants portin càmeres. L'activitat està co-organitzada per l'Àrea d'Educació de la fundació Photographic Social Vision (www.photographicsocialvision.org).

Catàleg

La selecció de fotografies i textos presentats serà objecte d'un catàleg.